



[www.rdes.it](http://www.rdes.it) – [info@rdes.it](mailto:info@rdes.it)

Direttore: Michele Colucci

Redazione:  
Sports Law and Policy Centre SRLS  
Via Giovanni Pascoli 54  
84014 Nocera Inferiore SA  
CF/P.IVA 05283020658  
Fax +39 0692912678

Testata registrata presso il Tribunale di  
Avellino al n° 431 del 24/3/2005  
ISSN 1825-6678

## **Rivista di Diritto ed Economia dello Sport (RDES)**

**ISSN 1825-6678**

# **Norme redazionali e processo di referaggio**

**(Aggiornate al 18 Ottobre 2016)**

Premessa .....	3
Articoli inediti .....	3
Diritti di Autore .....	3
Referaggio .....	3
Presentazione dei contributi .....	4
Criteri tipografici .....	4
Profilo dell'autore .....	5
Abstract .....	5
Sommario .....	5
Keywords (parole chiave) .....	5
Acronimi .....	6
Citazione di società sportive .....	6
Titolo dei paragrafi .....	6
Rientri e capoversi .....	6
Inglesismi, neologismi ed espressioni in lingua straniera .....	7
Virgolette e apici .....	7
Citazione di frasi estratte da opere in lingua straniera .....	7
Citazioni bibliografiche .....	8

## **Premessa**

La *Rivista di Diritto ed Economia dello Sport* (da qui in poi *RDES* per brevità) è una rivista scientifica, riconosciuta e classificata dall'Anvur sia nel settore giuridico ([Area 12](#)) sia in quello economico ([Area 13](#)).

Sotto la Direzione del Prof. Michele Colucci, RDES si avvale di un Comitato Scientifico internazionale e di un Comitato di Redazione composto dai migliori Professionisti del settore.

Gli autori che desiderano sottoporre i loro contributi alla redazione e al direttore per la pubblicazione dovranno attenersi alle linee guida qui di seguito.

Queste ultime sono necessarie per garantire l'uniformità dei contributi e per consentire alla redazione di vagliarne il contenuto con la dovuta attenzione eliminando eventuali elementi non in linea con il taglio editoriale della rivista.

## **Articoli inediti**

La Rivista di Diritto ed Economia dello Sport pubblica esclusivamente articoli inediti. Ogni Autore è tenuto a firmare una [dichiarazione](#) in tal senso, che deve pervenire alla redazione insieme con la proposta d'articolo da pubblicare. La Direzione della rivista sospende automaticamente la pubblicazione dell'articolo non accompagnato dalla suddetta dichiarazione.

## **Diritti di Autore**

I diritti sui singoli contributi sono della casa editrice Sports Law and Policy Centre.

## **Referaggio**

Tutti i contributi sono sottoposti a un rigoroso referaggio nell'interesse degli autori e dei lettori.

Il Comitato Scientifico esamina il contributo e, qualora lo giudichi potenzialmente idoneo per la pubblicazione nella Rivista, lo invia a due membri del comitato di redazione e a due *referees* per un doppio referaggio anonimo.

Il contributo è inviato ai valutatori senza indicazione dell'identità dell'Autore.



RIVISTA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

www.rdes.it – info@rdes.it

Direttore: Michele Colucci

Redazione:

Sports Law and Policy Centre SRLS

Via Giovanni Pascoli 54

84014 Nocera Inferiore SA

CF/P.IVA 05283020658

Fax +39 0692912678

Testata registrata presso il Tribunale di Avellino

al n° 431 del 24/3/2005

ISSN 1825-6678

L'identità dei *referees* è coperta da anonimato; sul sito di RDES è pubblicato, in ordine alfabetico, l'[elenco dei valutatori](#) che collaborano con RDES.

Sulla base delle indicazioni dei *referees*, il Comitato Scientifico accetta l'articolo, richiede una revisione dello stesso oppure lo rifiuta.

Gli autori di un articolo da rivedere oppure rifiutato riceveranno un feedback sul contributo presentato.

### **Presentazione dei contributi**

I dattiloscritti devono essere inviati all'indirizzo mail [info@colucci.eu](mailto:info@colucci.eu) oppure [caporedattore@rdes.it](mailto:caporedattore@rdes.it) entro i termini qui di seguito indicati:

<b>Fascicolo</b>	<b>Data di consegna</b>	<b>Uscita prevista fascicolo</b>
1	20 gennaio	prima settimana di maggio
2	20 giugno	prima settimana di settembre
3	20 ottobre	prima settimana di gennaio

L'indicazione dei tempi previsti è da intendersi come strumento di chiarezza tra la redazione e gli autori. Tuttavia, l'invio di un contributo nei tempi previsti non vincola in alcun modo la direzione e il comitato di redazione alla pubblicazione di questo nel fascicolo immediatamente successivo. Infatti, laddove i contributi ricevuti siano accettati dalla redazione, quest'ultima si riserva il diritto di pubblicarli nei tempi che ritiene compatibili con l'ordinaria gestione della Rivista.

### **Criteri tipografici**

I contributi presentati dovranno essere di max 20 - 25 pagine. Eccezioni potranno essere concordate con il direttore e il comitato di redazione.

I contributi dovranno essere redatti in Times New Roman 11, con le note in Times New Roman 9 e presentati in forma definitiva, fatto salvo il diritto del direttore e del comitato di redazione di richiedere modifiche.

Considerata la natura multidisciplinare della Rivista, particolari esigenze di carattere editoriale potranno essere concordate con il direttore e con il comitato di redazione. In particolare, per quanto attiene alle esigenze editoriali specifiche per gli articoli di carattere economico (teorici o empirici), si suggerisce di contattare il caporedattore Raul Caruso ([info@rdes.it](mailto:info@rdes.it)).

## Profilo dell'autore

Ogni autore è tenuto a descrivere il proprio profilo in una breve nota a piè di pagina. L'indicazione di un indirizzo e-mail per eventuali necessità di contatto da parte dei lettori è a discrezione dell'autore stesso, nel rispetto delle norme sulla privacy.

In caso di affiliazioni multiple, sarà necessario legare le istituzioni citate tramite la congiunzione 'e' (**es. 1**). Nel caso in cui si voglia specificare che un istituto/centro/dipartimento appartiene ad un'istituzione più grande, le citazioni saranno separate da una virgola (**es. 2**). Sarà consentito, ove necessario, un *mix* dei predetti esempi (**es. 3**). E ancora, se il centro/istituto/organizzazione di appartenenza dispone di un acronimo conosciuto e diffuso, sarà consentito indicarlo in parentesi, una volta indicata la denominazione per esteso (**es. 3**). Si raccomanda, comunque, un'oculata parsimonia del numero dei caratteri.

Nella medesima nota sarà possibile inserire ringraziamenti a persone o a istituti o organizzazioni che abbiano finanziato il lavoro di ricerca da cui nasce l'articolo pubblicato. La predetta nota non sarà evidenziata da un numero, ma da un simbolo, preferibilmente un asterisco nel formato '\*'.

**Es. 1** [nota a piè pagina] Antonio Meucci\*, Ricercatore presso l'Università degli Studi di Salerno e Centro di Diritto dello Sport, Milano.

**Es. 2** [nota a piè pagina] Michele Colucci, Sports Law and Policy Centre. e-mail info@slpc.eu.

**Es. 3** [nota a piè pagina] Michele Colucci\*, Sports Law and Policy Centre e Centro Studi sul Diritto Comunitario (CSDC). e-mail info@slpc.eu.

## Abstract

Ogni autore è tenuto a scrivere l'abstract in lingua inglese all'inizio del contributo.

## Sommario

Ogni abstract sarà seguito dal sommario con i titoli dei vari paragrafi.

## Keywords (parole chiave)

Ogni Autore dovrà indicare le parole chiave in inglese del proprio contributo

## Acronimi

Gli acronimi dovranno essere scritti senza punteggiatura di interposizione: es. CONI e **NON** C.O.N.I. Al fine di una migliore comprensibilità da parte del lettore, la prima volta in cui l'organizzazione e/o istituzione titolare dell'acronimo **viene** citata, essa dovrà essere menzionata per esteso, con l'aggiunta in parentesi del relativo acronimo.

Esempio:

*le funzioni specifiche del Comitato Olimpico Nazionale Italiano (di seguito CONI).*

## Citazione di società sportive

Al fine di una migliore comprensione da parte del lettore, la prima citazione di una società sportiva recherà per esteso la ragione sociale con l'aggiunta, in parentesi, dell'espressione sostitutiva, che verrà poi utilizzata nel prosieguo dell'articolo.

Esempio:

*l'Unione Sportiva Avellino srl (di qui in poi l'Avellino per brevità).*

Frequente, nel mondo dello sport, è l'identificazione di una società sportiva per il tramite del proprio sponsor. In tal caso, la prima citazione della società sportiva sarà accompagnata da una nota a piè pagina, nella quale verrà specificato il relativo termine utilizzato dalla pubblicistica e dalla stampa nazionale. Es: *l'Olimpia Milano\**, [nota a piè pagina] *\*nella stagione agonistica 2004-2005 ha assunto il nome di Armani Milano.*

## Titolo dei paragrafi

Il titolo di ogni paragrafo dovrà essere numerato e scritto in corsivo.

*1. La Legge n. 376 del 14 dicembre 2000*

## Rientri e capoversi

Il primo capoverso di ogni nuovo paragrafo non avrà alcun rientro di spaziatura. I successivi, anche all'interno dello stesso paragrafo, potranno rientrare con il corpo del testo.

Esempio:

### 1. La Legge n. 376 del 14 dicembre 2000

Il fenomeno del doping può essere qualificato, in estrema sintesi, come la pratica relativa all'assunzione di sostanze, ovvero alla sottoposizione di pratiche, volte a modificare le condizioni psicofisiche dell'organismo al fine di alterare le prestazioni agonistiche degli atleti.

Una condotta chiaramente contraria ai principi di lealtà sportiva, oltre che potenzialmente dannosa per l'integrità psico-fisica degli atleti e che, proprio per questo, è stata da sempre tenuta nella dovuta considerazione da parte [...]

### **Inglesismi, neologismi ed espressioni in lingua straniera**

Laddove l'autore ritenga necessario utilizzare espressioni in una lingua diversa dall'italiano (es. latino, inglese etc.), dovrà utilizzare lo stile corsivo. Le parole/espressioni di maggiore notorietà potranno essere scritte secondo lo stile consueto.

Il Comitato di redazione si riserva la facoltà di modificare la scelta dell'autore in merito.

Esempio:

- 1) 'doping' e **NON** '*doping*' essendo doping parola di uso comune anche in italiano;
- 2) '*Est modus in rebus*' e **NON** 'est modus in rebus', citazione latina, non facente parte della lingua italiana;
- 3) '*off-label*' e 'off-label'

### **Virgolette e apici**

All'interno di un periodo racchiuso tra virgolette (“ ”) è necessario usare gli apici ( ‘ ’ ).  
es.: “La normativa c.d. di ‘emergenza’ non ha dato luogo”

### **Citazione di frasi estratte da opere in lingua straniera**

La citazione di intere frasi estratte da opere redatte in lingua straniera potrà essere utilizzata in una nota a piè di pagina, unitamente all'indicazione dell'edizione e della pagina ove essa è ritrovabile. Laddove, invece, l'autore abbia tradotto il testo originale nel corpo dell'articolo, sarà tenuto ad indicare questa circostanza nella medesima nota per mezzo dell'espressione

‘trad. a cura dell’autore’. Viceversa, ove si faccia riferimento a una traduzione già esistente, si dovrà indicare esattamente la pagina e l’edizione in cui essa è ritrovabile.

## Citazioni bibliografiche

La citazione delle fonti bibliografiche dovrà essere effettuata in una nota a piè di pagina secondo le seguenti norme redazionali (NB il numero della nota va messo nel corpo del testo dopo la punteggiatura (punto, punto e virgola, virgola):

### 1. Articoli di riviste nazionali e internazionali

- a) L’AUTORE si scriverà in (maiuscoletto);<sup>1</sup> ove è indicato ‘a cura di’ l’Autore si scriverà con le iniziali Maiuscole (es: M. COLUCCI, *Sport: Vita, Cultura e Passione*, in R. Caruso (a cura di),)
- b) Occorre riportare soltanto l’iniziale del nome, e citare il cognome per intero.
- c) Il *Titolo* dell’opera sarà in corsivo (oppure *Nota a...*), il *Nome della Rivista* è abbreviato, in corsivo e le iniziali tutte in maiuscolo; il numero della pagina sarà indicato senza le abbreviazioni “p., pp., ss”.
- d) Ogni citazione alla fine terminerà sempre con un punto “.”

G. MANZI, *La sentenza del ‘Processo Juventus’: brevi spunti di riflessione in materia di legislazione ‘Antidoping’*, in *Riv. Dir. Ec. Sport*, vol. 1, n. 1, 2005, 6-24.

F. BADE, E. A. NERLINGER, *The Spatial distribution of new technology-based firms: Empirical results for West-Germany*, in *Papers Reg. Science*, vol. 79, 2000, 155-176.

### 2. Libri

M. VAN CREVELD, *The Rise and the Decline of the State*, Cambridge University Press, New York, 1999, 10-45.

AA.VV., *Lo Sport e il Diritto. Profili Istituzionali e regolamentazione giuridica*, Liguori, Napoli, 2004, 139-158.

---

<sup>1</sup> N.B. La funzione “maiuscoletto” si attiva dal menu FORMATO, CARATTERE, scheda TIPO.



### 3. Contributi a volumi collettivi

M. COLUCCI, *Sport: Vita, Cultura e Passione*, in R. Caruso (a cura di), *Landlordismo o Globalizzazione: riflessioni sui Mercati del terzo Millennio*, Il Mulino, Bologna, 2024, 265-290.

R. CARUSO, D. PALANO, *Spesa Pubblica e dimensione regionale, i casi di Baden-Württemberg Baviera e Catalogna*, in V.E. Parsi(a cura di), *Lo Spazio Politico della regione, Cittadinanza, azione di governo e politiche pubbliche*, Vita e Pensiero, Milano, 2004, 147-288.

### 4. Working Paper

I Working Paper potranno essere citati, indicando esattamente l'anno di pubblicazione e la serie in cui essi sono compresi.

D. RODRIK, *Where Did All the Growth Go? Xtrnal Shocks, Social Conflict, and Growth Collapses*, NBER working paper n. 6350, 1998

### 5. Fonti normative

#### a) nel corpo del testo:

Art. 1, comma 1, lett. a), L. n.162/1981  
Art. 1308 c.c.

#### b) in nota:

Legge 20 marzo 1975, n. 70, in Gazz. Uff. n. 87 del 2 aprile 1975

### 6. Fonti giurisprudenziali

#### a) Giurisprudenza italiana

Cass. civ., sez. IV, 20 aprile 1990, n. 3303, in *Foro It.*, 1991, I, 3169.  
Cass., sez. un., 22 luglio 1999, n. 500, in *Resp. Civ. Prev.*, 1999, 981  
Trib. Roma, 11 maggio 2006, in *Giur. It.*, 2006, 287  
App. Torino, 12 febbraio 2006, in *Giust. Civ.*, 2006, 85

## b) Giurisprudenza comunitaria

Corte di Giustizia, sentenza del 12 dicembre 1974, causa 36/74, *B.N.O. Walrave, I. J. M. Koch c. Association Union Cycliste Internationale, Koninklijke Nederlandsche Wierlen Unie e Federacion Espanola Ciclismo*, in *Raccolta*, 1974, 1405.

## 7. Fonti statistiche

ISTAT, *Conto Economico delle Amministrazioni Pubbliche, IV Trimestre 2004*, Roma, aprile 2005

## 8. Documenti ufficiali di organizzazioni internazionali

COMMISSIONE DELLE COMUNITÀ EUROPEE, *Il ruolo delle università nell'Europa della conoscenza*, Comunicazione, COM (2003), 58. Bruxelles, 2003.

## 9. Siti web

Vista la frequente variazione delle fonti presenti sul web, sarà necessario:

- (1) indicare in parentesi, in corsivo, il mese e l'anno in cui l'informazione è stata reperita.  
Esempio: *si veda il sito web [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com) (aprile 2005).*
- (2) nel caso in cui la citazione faccia riferimento a pagine specifiche, indicare la sottopagina puntuale del sito web consultato. Es.: *per una bibliografia aggiornata sul [Lanlordismo](http://www.lanlord.com/biblio.htm) si veda il sito web [www.lanlord.com/biblio.htm](http://www.lanlord.com/biblio.htm) (aprile 2005).*
- (3) nel caso in cui nella pagina web considerata vi siano articoli da citare, la menzione della pagina web si aggiunge alla citazione dell'articolo. Es. G. MANZI, *La sentenza del 'Processo Juventus': brevi spunti di riflessione in materia di legislazione 'Antidoping'*, in *Rivista di Diritto ed Economia dello Sport*, vol. 1, n. 1, 2005, 6-24. articolo reperibile *on line* all'indirizzo web [www.globalsportslaw.com/fascicolo1.pdf](http://www.globalsportslaw.com/fascicolo1.pdf) (aprile 2005).
- (4) eliminare sempre i collegamenti interattivi ai siti considerati, al fine di evitare difformità nella stampa e nella redazione in formato PDF nella versione *on line*. Es. [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com) e **NON** [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com)

## 10. Ulteriori citazioni della stessa opera

Ove sia necessario citare nuovamente un contributo nelle note a piè pagina, lo stile richiesto è:

AUTORE, *Titolo del contributo*, cit., 24

Esempio:

Si veda nuovamente S. SZYMANSKI, *Income Inequality, Competitive Balance and the Attractiveness of Team Sports*, cit., 24.

### e NON

S. SZYMANSKI, (2002), *op. cit.*, p.24.

L'indicazione del numero di pagina(e) può essere ignorata ove non necessaria.

## 11. Citazioni di frasi e interi passi da un'opera

Qualora si renda necessario citare un testo in una nota, e la citazione di detto contributo compaia per la prima volta, si dovrà scrivere la citazione completa, seguita dall'indicazione della pagina. Di seguito le modalità di redazione:

Esempio:

A. ZIMBALIST, *Competitive Balance in Sports Leagues: An Introduction*, in *J. Sp. Econ.*, vol. 4, n. 1, 2003, 111-21. «*Economic theory tells us that the optimal level of balance in a sports league is a function of the distribution of fan preferences, fan population base, and fan income across host cities. Profit maximizing teams will accumulate units of talent until the marginal revenue per win is equalized across all teams. This implies that in leagues with a fixed supply of teams. This implies that in leagues with a fixed supply of teams (and monopoly or duopoly team rights to a territory), the league will maximize revenues when teams from large, rich, and fan-intense cities win more often*», 111.

Nel caso in cui la citazione riguardi un contributo citato nella nota **immediatamente** precedente, si scriverà: testo (ove necessario) seguito da *ibi* e numero di pagina.

Esempio:

«*to maintain competitive balance, teams with a weak drawing potential should be subsidised by the more wealthy clubs*», *ibi*, 7.

Dalla seconda citazione in poi, nel caso di un testo estratto dall'ultima opera citata, si dovrà utilizzare *ibidem*, seguito dal numero di pagina.

## 12. Grafici, figure e formule matematiche

Tutte le formule e i simboli matematici (sia quelle nel corpo del testo, sia quelle più in evidenza) dovranno essere composti con il Microsoft Word Equation.<sup>2</sup>

Volendo porre in evidenza un'equazione o una formula, questa sarà **allineata a sinistra** e numerata progressivamente.

Esempio:

$$U(x_1, x_2) = x_1^\alpha x_2^\beta \quad (1)$$

e **NON**

$$U(x_1, x_2) = x_1^\alpha x_2^\beta$$

N.B. Predetta regola vale anche per formule espresse con termini narrativi.

Esempio:

$$\text{the ratio of something} = \frac{\text{something}}{\text{something else}} \quad (1)$$

e **NON**:

$$\frac{\text{something}}{\text{something else}}$$

I grafici devono essere realizzati con la funzione 'disegno' in una casella di Word; essi, oltre ad essere inseriti nel corpo del testo dovranno essere inviati alla redazione in un file separato.

Il titolo del grafico sarà in corsivo con il numero progressivo della figura esattamente riportato.

---

<sup>2</sup> N.B. La funzione si attiva dal menu INSERISCI, OGGETTO, MICROSOFT EQUATION.

Laddove i grafici siano creati con un software differente (es. Derive, Matematica, Stata etc. etc.) varranno le stesse regole.

Per casi particolari, contattare anticipatamente il caporedattore Raul Caruso ([info@rdes.it](mailto:info@rdes.it)).

### **13. Bibliografia conclusiva**

È prevista la compilazione di una bibliografia conclusiva. Il nome delle riviste citate andrà indicato per esteso.

Occorre che le citazioni siano ordinate, rispettando il necessario rientro, secondo l'esempio che segue:

- L. RIGO, *Storia della normativa del CONI. Dalle sue origini alla legge istitutiva del 1942*, in *Rivista di Diritto Sportivo*, 1986, 565.  
G. ROSSI, *Enti pubblici associativi. Aspetti del rapporto fra gruppi sociali e pubblico potere*, Jovene, Napoli, 1979, 87-97.

*Raul Caruso*  
*Salvatore Civale*  
*Michele Colucci*  
*Durante Rapacciuolo*