

**Rivista di Diritto ed Economia dello Sport**  
**ISSN 1825-6678**  
**Norme Redazionali**

**Presentazione dei contributi:** Gli autori che intendono pubblicare un articolo sulla Rivista di diritto ed Economia dello Sport (di qui in poi RDES per brevità), sono pregati di inviare via e-mail i dattiloscritti al Direttore ([info@colucci.eu](mailto:info@colucci.eu)) entro i termini qui di seguito indicati.

N°	Data di consegna	Uscita prevista Fascicolo
<b>1</b>	<b>20 Gennaio</b>	<b>15 Aprile</b>
<b>2</b>	<b>20 Giugno</b>	<b>30 Luglio</b>
<b>3</b>	<b>20 Ottobre</b>	<b>15 Dicembre</b>

L'indicazione dei tempi previsti è da intendersi come strumento di chiarezza tra la redazione e gli autori. L'invio di un contributo nei tempi previsti, comunque, non vincola in alcun modo la direzione e il comitato di redazione alla pubblicazione di questi nel fascicolo immediatamente successivo. Infatti, laddove, i contributi ricevuti siano accettati dalla redazione, quest'ultima si riserva il diritto di pubblicarli nei tempi che essa ritiene più opportuni nella gestione complessiva delle riviste.

**Criteri tipografici:** I contributi presentati devono essere di dimensione contenute (max 20 - 25 pagine). Eccezioni devono essere concordate con il direttore e il comitato di redazione.

Essi devono essere scritti in formato Times New Roman 12, per le note Times New Roman 9 e devono essere presentati in forma definitiva, fatto salvo il diritto del direttore e del comitato di redazione di richiedere modifiche.

Considerata la natura multidisciplinare della rivista, particolari esigenze di carattere editoriale devono essere concordate con il direttore e il comitato di redazione. In particolare per quanto attiene alle esigenze editoriali specifiche per articoli di carattere economico (teorici o empirici) si prega di contattare il caporedattore Raul Caruso ([info@rdes.it](mailto:info@rdes.it)).

**Profilo dell'autore:** Ogni autore è tenuto a inserire in una breve nota a piè pagina il proprio profilo. L'indicazione di un indirizzo e-mail per un eventuale contatto da parte dei lettori, in rispetto della privacy, rimane a discrezione dell'autore stesso. In caso di affiliazioni multiple è necessario legare le istituzioni tramite la congiunzione 'e' (es. 1). Nel caso in cui si voglia specificare che un istituto/centro/dipartimento appartiene a un'istituzione più grande le citazioni saranno separate da una virgola (es. 2). È consentito, ove necessario, un *mix* dei predetti esempi (es. 3). Laddove il centro/istituto/organizzazione di appartenenza disponga di un acronimo conosciuto e diffuso è consentito indicarlo in parentesi una volta indicata denominazione per esteso (es. 3). Si raccomanda, comunque un'oculata parsimonia. Nella medesima nota è possibile inserire ringraziamenti a persone o a istituti o organizzazioni che abbiano finanziato il lavoro di ricerca da cui nasce l'articolo pubblicato. La predetta nota non

deve essere numerata ma occorre utilizzare un simbolo preferibilmente un asterisco nel formato ‘\*’.

**es 1.** [nota a piè pagina] Antonio Meucci\* Ricercatore presso l’Università degli Studi di Salerno e Centro di Diritto dello Sport, Milano.

**es. 2** Michele Colucci\* [nota a piè pagina] Commissione delle Comunità Europee, Servizio Giuridico. e-mail Michele.colucci@cec.eu.int

**es. 3** Michele Colucci\* [nota a piè pagina] Commissione delle Comunità Europee, Servizio Giuridico e Centro Studi sul Diritto Comunitario (CSDC). e-mail Michele.colucci@cec.eu.int

**Acronimi:** Gli acronimi devono essere scritti senza punteggiatura di interposizione: es. CONI e **NON** C.O.N.I. Al fine di una migliore comprensibilità da parte del lettore, nel corpo del testo, la prima volta in cui l’organizzazione e/o istituzione titolare dell’acronimo è citata, essa dovrà essere menzionata per esteso con aggiunta in parentesi dell’acronimo. Es. *le funzioni specifiche del Comitato Olimpico Nazionale Italiano* (di seguito *CONI*).

**Citazione di Società Sportive.** Al fine di una migliore comprensibilità da parte del lettore la prima citazione di una società sportiva deve recare per esteso la ragione sociale con aggiunta in parentesi dell’espressione che sarà utilizzata nel prosieguo dell’articolo. Es. *l’Unione Sportiva Avellino srl (di qui in poi l’Avellino per brevità)*. Frequente nel mondo dello sport è l’identificazione di una società sportiva con il proprio sponsor. In questo caso la prima citazione della società nel corso dell’articolo deve essere accompagnata da una nota a piè pagina in cui sia specificato il nome utilizzata della pubblicistica e dalla stampa nazionale. Es. *l’Olimpia Milano\**, [nota a piè pagina] \*nella stagione agonistica 2004-2005 ha assunto il nome di Armani Milano.

**Rientri e Capoversi:** Il primo capoverso di ogni nuovo paragrafo non deve avere alcun rientro. Viceversa, i successivi, all’interno dello stesso paragrafo, possono avere i capoversi.

### **Esempio**

*1. La Legge n. 376 del 14 dicembre 2000*

Il fenomeno del doping può essere qualificato, in estrema sintesi, come la pratica relativa all’assunzione di sostanze, ovvero alla sottoposizione di pratiche, volte a modificare le condizioni psicofisiche dell’organismo al fine di alterare le prestazioni agonistiche degli atleti.

Una condotta chiaramente contraria ai principi di lealtà sportiva, oltre che potenzialmente dannosa per l’integrità psico-fisica degli atleti e che, proprio per questo, è stata da sempre tenuta nella dovuta considerazione da parte [...]

**Titolo dei Paragrafi:** Il titolo di ogni paragrafo deve essere numerato e scritto in corsivo.:

*1. La Legge n. 376 del 14 dicembre 2000*

**Inglesismi, Neologismi e espressioni in lingua straniera:** Laddove l'autore ritenga necessario utilizzare espressioni in una lingua diversa dall'italiano (es. latino, Inglese etc.), è tenuto a utilizzare lo stile corsivo. Le parole ovvero le espressioni di maggiore notorietà possono essere scritte secondo lo stile consueto. Il Comitato di Redazione ha facoltà di modificare la scelta dell'autore in merito.

Es.

- 1) 'Doping' e **NON** '*doping*' essendo doping parole oramai di uso comune;
- 2) '*Est modus in rebus*' e **NON** 'est modus in rebus' essendo il latino lingua straniera;
- 3) '*off-label*' e 'off-label'

**Caporali, virgolette e apici:** Usare i caporali (« ») in luogo delle virgolette (“ ”). Usare le virgolette soltanto se poste all'interno di un periodo racchiuso tra caporali (es.: «La normativa c.d. di “emergenza” non ha dato luogo ...»).

**Citazione di frasi estratte da opere in lingua straniera:** La citazione di intere frasi estratte da opere redatte in lingua straniera può essere fatta in una nota a piè pagina unitamente all'indicazione dell'edizione e della pagina ove essa è ritrovabile. Laddove l'autore abbia tradotto il testo originale nel corpo dell'articolo è tenuto a indicare questa circostanza nella medesima nota per mezzo dell'espressione 'trad. a cura dell'autore'. Viceversa, laddove l'autore dell'articolo faccia riferimento a una traduzione già esistente è necessario che ne indichi esattamente la pagina e l'edizione in cui essa è ritrovabile.

### **Citazioni Bibliografiche.**

La citazione delle fonti bibliografiche deve essere fatta in una nota a piè pagina secondo i seguenti canoni.

#### **1. Articoli di riviste nazionali e internazionali**

L'AUTORE va in (maiuscoletto)<sup>1</sup>.

Si riporta solo l'iniziale del nome mentre il cognome è citato per intero.

Il *Titolo* dell'opera va riportato in corsivo (oppure *Nota a...*), il *Nome della Rivista* è abbreviato, in corsivo e le iniziali sono tutte in maiuscolo: va indicato il numero della pagina senza che sia preceduto dalle abbreviazioni “p., pp., ss”

Ogni citazione alla fine termina sempre con un punto “.”

#### **Esempi:**

G. MANZI, *La sentenza del 'Processo Juventus': brevi spunti di riflessione in materia di legislazione 'Antidoping'*, in *Riv. Dir. Ec. Sport*, vol. 1, n. 1, 2005, 6-24.

---

<sup>1</sup> La funzione “maiuscoletto” si attiva dal menu FORMATO, CARATTERE, scheda TIPO.

F. BADE, E. A. NERLINGER, *The Spatial distribution of new technology-based firms: Empirical results for West-Germany*, in *Papers Reg. Science*, vol. 79, 2000, 155-176.

## **2. Libri**

M. VAN CREVELD, *The Rise and the Decline of the State*, Cambridge University Press, New York, 1999, 10-45.

AA.VV., *Lo Sport e il Diritto. Profili Istituzionali e regolamentazione giuridica*, Liguori, Napoli, 2004, 139-158.

## **3. Contributi a volumi collettivi**

M. COLUCCI, *Sport: Vita, Cultura e Passione*, in R. Caruso (a cura di), *Landlordismo o Globalizzazione: riflessioni sui Mercati del terzo Millennio*, Il Mulino, Bologna, 2024, 265-290.

R. CARUSO, D. PALANO, *Spesa Pubblica e dimensione regionale, I casi di Baden-Württemberg Baviera e Catalogna*, in V.E. Parsi (a cura di), *Lo Spazio Politico della regione, Cittadinanza, azione di governo e politiche pubbliche.*, Vita e Pensiero, Milano, 2004, 147-288.

## **4. Working Paper**

I working paper devono essere citati indicando esattamente l'anno di pubblicazione e la serie in cui essi sono ricompresi.

D. RODRIK, *Where Did All the Growth Go? Xtrnal Shocks, Social Conflict, and Growth Collapses*, NBER working paper n. 6350, 1998.

## **5. Fonti normative**

### **a. Nel corpo del testo:**

Art. 1, comma 1, lett. a), L. n.162/1981  
Art. 1308 c.c.

### **b. In nota:**

Legge 20 marzo 1975, n. 70, in Gazz. Uff. n. 87 del 2 aprile 1975

## **6. Fonti Giurisprudenziali**

### **a. giurisprudenza italiana**

Cass. civ., sez. IV, 20 aprile 1990, n. 3303, in *Foro It.*, 1991, I, 3169.  
Cass., sez. un., 22 luglio 1999, n. 500, in *Resp. Civ. Prev.*, 1999, 981  
Trib. Roma, 11 maggio 2006, in *Giur. It.*, 2006, 287

App. Torino, 12 febbraio 2006, in *Giust. Civ.*, 2006, 85

## **b. giurisprudenza comunitaria**

Corte di Giustizia, sentenza del 12 dicembre 1974, causa 36/74, *B.N.O. Walrave, I. J. M. Koch c. Association Union Cycliste Internationale, Koninklijke Nederlandsche Wierlen Unie e Federacion Espanola Ciclismo*, in *Raccolta*, 1974, 1405.

## **7. Fonti Statistiche**

ISTAT, *Conto Economico delle Amministrazioni Pubbliche*, , IV Trimestre 2004, Roma, Aprile 2005.

## **8. Documenti Ufficiali di Organizzazioni Internazionali**

COMMISSIONE DELLE COMUNITÀ EUROPEE, *Il ruolo delle università nell'Europa della conoscenza*, Comunicazione, COM (2003), 58. Bruxelles, 2003.

## **9. Siti Web**

Vista la frequente modificazione delle fonti presenti sul web è necessario:

- (1) indicare in parentesi il mese e l'anno in cui l'informazione è stata reperita. Es. *si veda il sito web* [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com) (*aprile 2005*).
- (2) Nel caso in cui la citazione faccia riferimento a specifiche pagine indicare la sottopagina puntuale del sito web consultato. Es. *per una bibliografia aggiornata sul Lanlordismo si veda il sito web* [www.lanlord.com/biblio.htm](http://www.lanlord.com/biblio.htm) (*aprile 2005*).
- (3) Nel caso in cui nella pagina web considerata vi siano articoli da citare, la menzione della pagina web si aggiunge alla citazione dell'articolo. Es. G. MANZI, *La sentenza del 'Processo Juventus': brevi spunti di riflessione in materia di legislazione 'Antidoping'*, in *Rivista di Diritto ed Economia dello Sport*, vol. 1, n. 1, 2005, 6-24. articolo reperibile *on line* all'indirizzo web [www.globalsportslaw.com/fascicolo1.pdf](http://www.globalsportslaw.com/fascicolo1.pdf) (*aprile 2005*).
- (4) Eliminare sempre i collegamenti ai siti considerati per evitare difformità nella stampa e nella redazione in formato PDF per la versione *on line*. Es. [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com) e **NON** [www.globalsportslaw.com](http://www.globalsportslaw.com)

## **10. Ulteriori Citazioni della stessa opera**

Laddove sia necessario nelle note e piè pagina citare nuovamente un contributo lo stile richiesto è:

Autore, *Titolo del contributo*, cit., 24

Esempio

Si veda nuovamente S. Szymanski, *Income Inequality, Competitive Balance and the Attractiveness of Team Sports*, cit., 24.

**e NON**

S. Szymanski, (2002), *op. cit.*, p.24

L'indicazione del numero di pagina(e) può essere ignorata ove non necessaria.

## **11. citazioni di frasi e interi passi da un'opera**

Nel caso in cui la citazione di un testo debba essere inserita in una nota si seguano i seguenti esempi:

Nel caso in cui la citazione di detto contributo compaia per la prima volta si scriva la citazione completa, il testo seguito dall'indicazione della pagina.

Esempio

A. Zimbalist, *Competitive Balance in Sports Leagues: An Introduction*, *J. Sp. Econ.*, vol. 4, n. 1, 2003, 111-21. «*Economic theory tells us that the optimal level of balance in a sports league is a function of the distribution of fan preferences, fan population base, and fan income across host cities. Profit maximizing teams will accumulate units of talent until the marginal revenue per win is equalized across all teams. This implies that in leagues with a fixed supply of teams. This implies that in leagues with a fixed supply of teams (and monopoly or duopoly team rights to a territory), the league will maximize revenues when teams from large, rich, and fan-intense cities win more often*», 111.

Nel caso in cui la citazione riguardi un contributo citato nella nota **immediatamente** precedente si scriva: testo(ove necessario) seguito da *ibi* e numero di pagina.

Esempio:

«*to maintain competitive balance, teams with a weak drawing potential should be subsidised by the more wealthy clubs*», *ibi*, 7

Laddove si citi nuovamente (dalla seconda volta in poi) un testo estratto dall'ultima opera citata, si utilizza *ibidem* seguito dal numero di pagina

## **12. Grafici, Figure e Formule matematiche**

Tutte le formule e i simboli matematici (sia quelle nel corpo del testo sia quelle in evidenza) devono essere composti con il Microsoft Word Equation Editor. Laddove si voglia porre in evidenza un'equazione o una formula questa dovrà essere **allineata a sinistra** e numerata progressivamente.

Es.

$$U(x_1, x_2) = x_1^\alpha x_2^\beta \quad (1)$$

e **NON**

$$U(x_1, x_2) = x_1^\alpha x_2^\beta$$

N.B. Predetta regola vale anche per formule espresse con termini narrativi. Es.

$$\text{the ratio of something} = \frac{\text{something}}{\text{something else}} \quad (1)$$

e **NON**:

$$\frac{\text{something}}{\text{something else}}$$

I grafici devono essere creati con la funzione ‘disegno’ in una casella di MS word e oltre a essere inseriti nel corpo del testo devono essere inviati alla redazione in un file separato. Il titolo del grafico deve essere in corsivo e riportare esattamente il numero progressivo della figura. Laddove questi siano creati con un software differente (es. Derive, Matematica, Stata etc..etc..) valgono le stesse regole.

Per casi particolari contattare anticipatamente il caporedattore Raul Caruso ([info@rdes.it](mailto:info@rdes.it)).

### **13. Bibliografia conclusiva**

È prevista la bibliografia conclusiva. Il nome delle riviste in questo caso va indicato per esteso.

Occorre che le citazioni siano ordinate, rispettando il necessario rientro, secondo l'esempio che viene riportato

L. RIGO, *Storia della normativa del CONI. Dalle sue origini alla legge istitutiva del 1942*, in *Rivista di Diritto Sportivo*, 1986, 565

G. ROSSI, *Enti pubblici associativi. Aspetti del rapporto fra gruppi sociali e pubblico potere*, Jovene, Napoli, 1979, 87-97

*Raul Caruso*

*Michele Colucci*